

# 初披露！ モダン建築×プロジェクションマッピング×能 デジタルと能の融合

## 「京都デジタル能舞」11月3日より京都市役所にて開催

イベント前日はプレスイベントを実施いたします



TEAM FIRE（代表：株式会社 FIRE 三浦弘人、本社：東京都中央区）は、2023年11月3日（金）～2023年11月5日（日）までの三日間京都市役所本庁舎前広場にて「京都デジタル能舞」を開催いたします。

TEAM FIRE が京都でライトアップ演出をおこなうことは初めてとなり、プロジェクションマッピングのプログラムは第一人者にして D-K（デジタル掛軸）を発明した巨匠・長谷川章氏が担当、能はシテ方宝生流能楽師・辰巳満次郎氏とシテ方観世流能楽師・林宗一郎氏が日替わりで披露する本イベントは、デジタルと能の融合として京都では初の取り組みとなります。

### イベント概要

TEAM FIRE はこの秋、京都の魅力のひとつであるモダン建築×プロジェクションマッピング×能のコラボレーションを京都市役所で実現します。

「能」という伝統文化と、長谷川章氏の一期一会を感じるデジタル掛軸、そして最先端の 3D ホログラムを融合させ、世界の平和と日本の安寧な世界を祈り、文化の力で平和な世界を創造するというメッセージを感じていただけるイベントです。

TEAM FIRE ならではの京都では普段見られない 3D ホログラム機材にて 3D 映像演出もおこないますので、心ゆくまでデジタルと伝統の融合、文化の秋をお楽しみください。

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 FIRE TEL：075-361-6668 MAIL：info@fires.jp

## 【開催概要】

イベント名称 : 「京都デジタル能舞」  
開催期間 : 2023年11月3日(金) から 2023年11月5日(日) 17時から20時  
開催場所 : 京都市役所本庁舎前広場 (住所京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町 488 番地)  
能舞公演 : 第一部 18:30~19:00 第二部 19:30~20:00

11月3日(金)

<能舞> 辰巳 満次郎、<能笛> 竹市 学、<小鼓> 曾和 鼓堂

11月4日(土)

<能舞> 辰巳 満次郎、<能笛> 貞光 訓義、<小鼓> 林 大和

11月5日(日)

<能舞> 林 宗一郎、<能笛> 斉藤 敦、<小鼓> 曾和 鼓堂

料金 : 無料

後援 : 京都市、公益社団法人京都市観光協会、公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー、  
京都新聞、KBS 京都、株式会社エフエム京都

特別協力 : 株式会社ワン・ワールド

注意 : 雨天時、能舞公演ならびにホログラム演出は中止となります。

## 【プレスイベント】

報道向けプレスイベントを、下記日程にて実施いたします。是非ご参加ください。

開催日 : 2023年11月2日(木) 18時から20時 (18:00~18:30 受付、18:30~開催予定)

開催場所 : 京都市役所本庁舎前広場 (住所京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町 488 番地)

## 演出・出演

### 【映像制作】

#### 長谷川 章 (はせがわ あきら)

日本民間放送連盟 TVCM 部門最優秀賞をはじめ ACC 賞等数々の賞を受賞。  
大河ドラマ「琉球の風」ほかニュースやスポーツタイトルをはじめ、中国電視台 ( CCTV ) のロゴや  
tvcm などを数千本制作。後に東洋人の持つ無常の精神から D-K (デジタル掛軸) を発明した。  
現在、人間という生物のリズムを取り戻す新しいアートカテゴリーである D-K LIVE を世界各地でインス  
タレーションしている。



### 【能舞】

#### 辰巳 満次郎 (たつみ まんじろう)

シテ方宝生流能楽師。流儀に於いて関西を統括する辰巳家当主。重要無形文化財総合指定保  
持。文化庁文化交流使。公益社団法人宝生会理事。公益財団法人友愛会香里能楽堂副理事  
長。一般社団法人日本芸術文化戦略機構 (JACSO) 名誉理事長。

能楽堂公演の他に、聖地にての平和の祈りの舞として、エルサレム嘆きの壁ロビンソンアーチ、カイロスフ  
ィクス前、バリ王宮、国内寺社仏閣 (興福寺、春日大社、吉野蔵王堂、上賀茂神社、出雲大神  
宮、檀原神宮、宮崎神宮、明治神宮、東別院、那谷寺、身曾岐神社など) にて舞う。

東京都庁など、シンボリックな建造物の前や、熱海海岸など自然のもとに源流再現も行う。



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 FIRE TEL : 075-361-6668 MAIL : info@fires.jp

## 林 宗一郎（はやし そういちろう）

シテ方観世流能楽師。京都観世流の雄、林家 14 代当主。重要無形文化財総合指定保持。京都の歴史的建築を守り伝える活動にも力を注ぎ、歴史的建築・有斐斎弘道館にて定期講座「能あそび」、関西セミナーハウス・修学院キララ山荘内能舞台にて毎年新能を開催している。京都観世会理事、能楽協会京都支部所属。平成 26 年度「京都市芸術文化特別奨励者」に認定される。



### 【能笛】

## 竹市 学（たけいち まなぶ）

笛方藤田流能楽師。重要無形文化財総合指定保持。公益社団法人能楽協会名古屋支部。名古屋をはじめ、京都、大阪、東京など国内外で活躍。藤田六郎兵衛に師事。

## 貞光 訓義（さだみつ のりよし）

笛方森田流能楽師。重要無形文化財総合指定保持。公益社団法人能楽協会大阪支部。名門貞光家に生まれ、関西で活躍。八尾高安能に貢献する。一般社団法人阪神能楽囃子連盟調和会理事。

## 斉藤 敦（さいとう あつし）

笛方森田流能楽師。公益社団法人能楽協会大阪支部。大阪のほか、関西全域で活躍する。

### 【小鼓】

## 曾和 鼓堂（そわ こだう）

小鼓方幸流能楽師。重要無形文化財総合指定保持。公益社団法人能楽協会京都支部。名門曾和家に生まれ、全国で活躍。京都市上京区文化振興委員、京都市 DO YOU KYOTO? 大使など務める。

第 30 回度京都府文化賞奨励賞、  
平成 21 年度京都市芸術新人賞受賞。

## 林 大和（はやし やまと）

小鼓方幸流能楽師。重要無形文化財総合指定保持。公益社団法人能楽協会京都支部。

慶安五年（1652 年）に鼓の胴を制作する職人（その後小鼓打ち家となる）として、清閑寺中納言（共綱）より林大和守天下一の称号を授かった初世より、14 代目に当たる。

## ホログラム演出

本イベントの総合プロデューサーも務める株式会社 Droots（本社：東京都中央区、代表：土井大輔）の人気商品「Dimpact® 3D Holo Vision」の 16 台連携による京都初めてとなる 3D ホログラムサイネージでの映像演出をおこないます。

3D ホログラムサイネージは、LED を高密度に並べた 4 本の羽根を高速回転させ、光の残像現象によって空中浮遊する 3 次元映像を映し出す新しい技術で、裸眼で立体映像を視認することが可能となります。



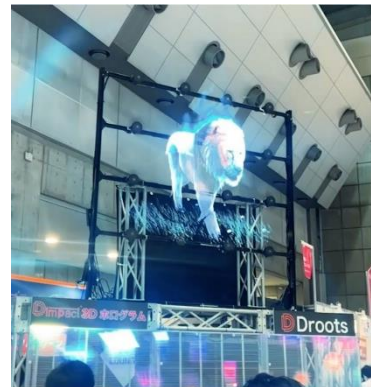
<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 FIRE TEL : 075-361-6668 MAIL : info@fires.jp

「Dimpact® 3D Holo Vision」の場合光の残像による目の錯視効果を利用した投影技術のため、写真のように明るいイベント会場でも明瞭にご覧いただけます。

関西ではご覧になった方が少ない3Dホログラム映像を16台連携という大画面でご覧いただけるまたとない機会となります。

最先端のデジタル演出を文化の秋に、日本の伝統文化と共に是非お楽しみください。



## TEAM FIRE について

株式会社 FIRE を代表とした、最先端のテクノロジー技術を持つ複数企業が参加するライトアップチーム。ライトアップを実施する場所に合わせ、適した企業を編成しお客様に喜ばれるイベントを実施いたします。

### 【代表】

社名：株式会社 FIRE

本社所在地：東京都中央区日本橋箱崎町 20-5VORT 箱崎 3F

代表取締役：三浦 弘人

HP：<https://fires.jp/>

 FIRE

 Droots

 ΔK  
DIGITAL-KAKEJUKU

 AZSYS  
ENHANCED YOUR VISION

 造詣社  
ZOUKEISHA

【総合プロデューサー】土井 大輔（株式会社 Droots HP:<https://droots.inc/>)

【演出プロデューサー】長谷川 章（HP: <https://www.digital-kakejuku.com/>)

【機材・システム管理】東 和信（アズシス株式会社 HP:<https://azsys.co.jp/>)

【能舞プロデューサー】辰巳 満次郎（株式会社四海波）

【歴史考察】殿井 尚（造詣社 HP: <https://zoukeisha.amebaownd.com/>)

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 FIRE TEL : 075-361-6668 MAIL : [info@fires.jp](mailto:info@fires.jp)